

Les archives musicales de Niedermeyer en ligne

La numérisation des œuvres du compositeur nyonnais du XIX^e siècle a permis la création d'une plate-forme Web

Depuis 2007, le musicien et musicologue nyonnais Edouard Garo travaille à la réhabilitation de l'œuvre musicale du compositeur Louis Niedermeyer, né à Nyon en 1802. En 2012, l'Association Niedermeyer a inauguré un centre de documentation dans une villa au bord du lac, qui avait failli devenir le siège de la Fédération internationale de basket. Aujourd'hui, l'association annonce la fin des travaux de numérisation du fonds d'archives et la mise à disposition d'une plate-forme de documentation online dès fin janvier.

«La numérisation du fonds d'archives a été menée en collaboration avec le bureau suisse du Répertoire international des sources musicales (RISM)», précise Gilles Vallat, membre de l'association. Laurent Pugin, directeur du RISM, était présent hier à Nyon pour célébrer cette importante réalisation en faveur du patrimoine immatériel. Etait également présente la musicologue Florence Sidler, qui a consacré six mois de travail à l'élaboration de l'inventaire.

Pour Edouard Garo, qui est parti à la recherche de ces précieuses archives jusque dans les familles des descendants du compositeur, cette étape importante débouchera sur une diffusion la plus large possible de l'œuvre. «Les descendants de Louis Niedermeyer nous ont cédé les archives en dépôt à condition que nous les mettions en valeur», précise-t-il.

«On a promis aux descendants de Niedermeyer de mettre ces archives en valeur»



Edouard Garo

Musicien et musicologue nyonnais

Depuis que la maison Niedermeyer abrite le fonds d'archives, l'association y a organisé quelques concerts et sérénades des musiques du compositeur. Son œuvre variée va de simples pièces pour piano jusqu'à de grandes compositions d'orchestres et d'opéras. **Y.M.**

www.niedermeyer-nyon.ch